

ALESSANDRO CERESI

E-mail: alessandroceresi@teatrofrancoparenti.com

Data di nascita: 14.06.1987

Luogo di nascita: Milano

Nazionalità: Italiana

Esperienze lavorative

Responsabile degli incontri culturali presso il Teatro Franco Parenti dal 2021

Scrittore e copywriter

- 2026: Scrittura del testo teatrale dal titolo “L’Ort” – ideazione e stesura del testo originale
- 2025: SARA VA’ — Script per l’installazione video immersiva “Unbreakable Ukraine”, presentata in anteprima a Roma durante la Ukraine Recovery Conference, e vincitrice del VideoCittà Awards, il premio più prestigioso per l’innovazione immersiva e audiovisiva.
- 2023: Scrittura del monologo dell’Oceano, letto da Alessio Boni e Lucia Mascino, in occasione della serata conclusiva della One Ocean Week Milano, presso i Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti.
- 2020: ZEGNA — Racconto per la pubblicazione “Una Montagna di Boschi” dell’Oasi Zegna — Scrittura di una novella a tema sul rapporto tra l’uomo e gli alberi.
- 2019–2020: TOILETPAPER MAGAZINE — Newsletter, captions e scripts di video; in particolare lo sviluppo di notizie in tono di voce.
- 2020: CARTIER ITALIA — Script per il video della campagna di lancio del nuovo orologio Cartier su Milano — Creazione di un video manifesto inspirational su Milano per promuovere la città come sede dell’evento di lancio del prodotto.
- 2019: PRADA per AMERICA’S CUP — Script per video di brand 36° America’s Cup — Creazione di un video manifesto inspirational per presentare il posizionamento del brand della competizione velica 36° America’s Cup sponsorizzata da Prada.
- 2016: Composizione della poesia utilizzata come voce narrante per il cortometraggio “Nighthawk”, vincitore del premio speciale nel concorso internazionale AIDI (Associazione Italiana di Illuminazione) “Riprenditi la città, Riprendi la luce”.

Insegnante di scrittura creativa e sceneggiatura

- presso i licei “Manzoni” e “Tenca” di Milano per laboratori pomeridiani tra il 2017 e 2018;
- presso il liceo “Gonzaga” di Milano per laboratori pomeridiani nel 2016;
- presso il centro diurno aggregativo minorile Azimut della Cooperativa sociale Diapason Onlus di Milano per un laboratorio creativo-pedagogico, nel 2015.

Collaborazioni

- 2016–2018: Assistente del giornalista e regista tedesco Sebastian Kruger per i documentari-reportage sul populismo in Europa nel 2018 e sull’Italia pre-referendum costituzionale nel 2016, andati in onda sul programma televisivo tedesco “Kulturzeit”.
- 2009: Studio di ricerca in Tibet sulle tradizioni animistiche e buddhiste nell’ambito di una spedizione organizzata da John Eskenazi, esperto di arte Gandhara e tibetana, al seguito dell’antropologo Udo Hirsh e del tibetologo Djurme Dorje.

Istruzione

- Laurea in Filosofia presso l’Università degli Studi di Milano, 110 e lode, con tesi dal titolo: “Il Profeta acrobata. I Seminari Junghiani sullo Zarathustra di Nietzsche”.
- Corso in Storytelling alla Scuola Holden di Torino.
- Maturità classica al Liceo Parini di Milano con massimo dei voti.

Lingue

Inglese (fluente); Francese (base).

Competenze artistiche aggiuntive

Pianoforte, chitarra e fisarmonica