

# Curriculum Vitae Benedetta Frigerio

<b>Informazioni personali</b>	<b>Benedetta Frigerio</b>
Indirizzo	Piazza della Resistenza 43, Sesto san Giovanni MI
Telefono	347 5793460
E-mail	benedettafrigerio@hotmail.com
Data di nascita	13/03/1974
<b>Settore professionale</b>	<b>Regista, Educatore alla teatralità, Formatore</b>

## Istruzione e formazione

	<b>Laurea in Scienze dei Processi Formativi (Classe n. 18: Scienze dell'educazione e della formazione)</b> <i>Università Cattolica del Sacro Cuore Milano (2007)</i>
	<b>Regia teatrale - Attestato di qualificazione professionale</b> <i>Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" Milano (1996)</i>
	<b>Corso di perfezionamento in educazione alla teatralità (2003)</b> <i>Università cattolica del Sacro Cuore - Servizio Formazione Permanente – Milano</i>
	<b>Ecole des Maîtres - Corso di alta formazione teatrale internazionale</b> <i>Ente Teatrale Italiano, Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (Belgio), Ministère de la Culture et de la Communication(Francia), CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia (1998)</i>

## Esperienza professionale

<b>Formatore</b>	<b>E3 CONSULTANTS S.R.L.</b> Milano <b>FORM-APP di LA RISORSA UMANA srl</b> Formigine (Mo)
<b>Educatore alla teatralità</b>	<b>FORTE – Formazione Teatro Educazione</b> Scuola di teatro del Comune della Spezia Direzione artistica e organizzativa (2011-2014) <b>GRAIN</b> , Bruneck "Schiffbrüche" Theaterschiffahrt für anders Begabte. Navigazione teatrale per diversamente abili del Laboratorio Artistico Intergrato dell'associazione Grain (2004)

## DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE DELL'OSPEDALE S. CARLO Milano

Laboratorio teatrale per pazienti psicotici "Far per finta" (2005, 2006, 2007) "Facciamo che io ero" (2008), "La scatola delle emozioni" (2009), "Tournée" (2010), "Chi è di scena" (2011), "Curriculum vitae" – Laboratorio per candidati al lavoro dei Poli Lavoro dei Dipartimenti di Salute Mentale (2011), "Dino" (2012)

## FONDAZIONE BIFFI Onlus Milano

Laboratorio teatrale con gli ospiti della RSA "Il linguaggio dei fiori" (2005)

### Educatore alla teatralità nelle scuole

**LICEO MANZONI**, Mi **LICEO MARCONI**, Mi **IIS FALCONE RIGHI** Corsico, Mi Laboratorio teatrale trasversale "L'istruttoria" di Weiss (2020) **LICEO VOLTA** Mi Laboratorio teatrale di istituto "Vita di Galileo" di Brecht (2018) **LICEO TITO LIVIO** Mi Laboratorio teatrale di istituto "Odissea" (2018) **LICEO GIULIO CASIRAGHI** Cinisello Balsamo Mi Laboratorio teatrale di istituto "Gli uccelli" di Aristofane (2017) **LINK TEATRO SCUOLA** Laboratorio teatrale trasversale a tutti gli istituti superiori della provincia di La Spezia (2014, 2015); **ISTITUTO SCOLASTICO DON GNOCCHI** Carate Brianza Mi Laboratorio teatrale con gli studenti delle scuole superiori: "Aulularia" di Plauto (1997 Primo premio concorso nazionale "Arké"); "Edipo re" di Sofocle (1998); "Le Nuvole" di Aristofane (1999); "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare (2001) **ISTITUTO MAGISTRALE STATALE BERTACCHI** Lecco (2002, 2003, 2004); **ISTITUTO PREALPI** Saronno (Va), **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ZAPPA** Saronno (Va) (2003, 2004); **ISTITUTO COMPRENSIVO** Rovellasca (Va) (2003), Ortisei, S. Vigilio, S. Martino (Bz) (2004); **ISTITUTO COMPRENSIVO** Via Napoli, La Spezia (2011); **ISTITUTO COMPRENSIVO 2 GIUGNO** La Spezia (2011)

Corsi di educazione alla teatralità, laboratori integrati di teatro.

### Regista teatrale

**GINO IL POSTINO** di e con Francesco Brandi (2019) *Teatro Franco Parenti*  
**ROBOT IN CERCA D'AUTORE** di Federica di Rosa con Corrado Tedeschi (2016) *Teatro Franco Parenti*  
**LUPI BUONI E TORI CON LE ALI** di Anna Maini (2016) *Teatro del Buratto, Artevox*  
**IL MARITO DI LOLO** di Antoine Jaccoud con Pietro Micci (2015) *Teatro Franco Parenti*  
**ATTRAVERSANDO IL BOSCO OSCURO** di Geppina Sica (2014) *Associazione FORTE*  
**ANGE DE LA PESANTEUR** di Massimo Sgorbani con Stephan Oertli *Théâtre Marni (Bruxelles, 2006)*  
**ANGELO DELLA GRAVITÀ** con Franco Branciaroli (2004) *Associazione Teatrale Pistoiese*  
**SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE** *Erehwon Teatro(2003)*  
**I MONTI PALLIDI** di Barbara Valli, *Erehwon Teatro (2002)*  
**CESARE LOMBROSO O IL CORPO COME PRINCIPIO MORALE** di Adriano Vianello, musiche Fabrizio De Rossi Re. *Nuova Consonanza - Roma (2001)*  
**CEMENTO** di Heiner Müller - Un progetto Europeo tra Italia Belgio e Francia *La Fanfare Minable, Fraction Asbl, CIE Octogone, Théâtre Océan Nord (Bruxelles, 2001), Theaterhaus (Berlino, 2001), Festival Intercity – Teatro della Limonaia (Firenze, 2001), Théâtre Berthelot (Parigi, 2002), Théâtre Marni (Bruxelles, 2002)*  
**LA DONNA DEL BANCO DEI PEGNI** di Manlio Santanelli *La Fanfare Minable (2000)*,  
**HERZSTUK** di Heiner Müller *La Fanfare Minable (1998)*,  
**SERA D'AUTUNNO** di Friedrich Dürrenmatt (1997),  
**FILOTTETE** di Heiner Müller (1996)

### Assistente e aiuto regia

regie di **ANDRÉE RUTH SHAMMAH** (2002-2020): *Teatro Franco Parenti, Milano*  
"Stasera si può entrare fuori 2"  
"Coltelli nelle galline" con Eva Riccobono  
"I promessi sposi alla prova" con Luca Lazzareschi e Laura Marinoni  
"Cita a Ciegas" con Gioele Dix  
"Memorie di Adriana" con Adriana Asti  
"Una casa di Bambola" con Filippo Timi  
"Il malato immaginario" con Gioele Dix  
"Il lavoro di vivere" con Carlo Cecchi  
"Quale droga fa per me" con Anna Galiena  
"Le cose sottili nell'aria" con Ivana Monti  
"Lulù" con Sabrina Colle  
"Ondine" con Sabrina Colle  
"La leggenda del santo bevitore" con Piero Mazzarella  
"Dove ci porta questo treno blu e veloce" con Sabrina Colle  
"La forma dell'incompiuto" con Giorgio Albertazzi e Luciana Savignano  
"La terza moglie di Mayer" con Ivana Monti e Cochi Ponzoni  
"L'amante" con Anna Galiena

“Io, l’erede” con Geppy Gleijeses  
“Variété”, “Al mercato”, “La locandiera” con la Compagnia dei giovani del Teatro Franco Parenti;

regie di **MARIO MORINI**: *Teatro Franco Parenti Milano*  
“Notte di grazia scendi” con Milena Vukotic;

regie di **CRISTINA PEZZOLI**: *La Contemporanea 83*  
“L’ultimo nastro di Krapp” con Sergio Fantoni (1999);  
“Con la testa nel muro” (1999)  
“Sboom! – Canti e disincanti degli anni 60 e dintorni” (2001)

“Benneide” con Angela Finocchiaro (2001) *Agidi S.R.L*

“Filumena Marturano” con Isa Danieli, Antonio Casagrande(2000); *Gli Ipocriti*

regie di **LEO DE BERARDINIS** *Teatro Di Leo*

“Come una rivista” reg. Leo de Berardinis (1999)

regie di **RENATO GABRIELLI** *Centro Teatrale Bresciano*

“Una donna Romantica” (1998)  
“Curriculum vitae” (1999)

regie di **MARCO PAOLINI** *Jolefilm S.R.L.*

“Appunti Foresti dal Milione quaderno veneziano” di e con Marco Paolini (1997)

regie di **MARCO BALIANI** *Teatridithalia*

“Lola che dilati la camicia” (1996)

regie di **MARIO MARTONE** *Teatri Uniti*

“Antonio Neiwiller. La resistenza silenziosa degli uomini necessari” (1995)

## Organizzazione Eventi

*Pierlombardo Eventi, Milano*

“Premio Telecom 2006 - Passeggiata a San Maurizio”, “Bain & Company - La casa di Brera”, “Telecom Progetto Italia 2005 - Il banchetto dell’anima e del corpo” “Comitato Promotore Expo 2015 Milano - Festival dell’Alimentazione 2008”, “Comitato Organizzatore Expo 2015 - Tavolo Vita - Milano Castello Sforzesco”, “Comitato Promotore Expo 2015 - Gala per i delegati Bce – Milano Castello Sforzesco” “Banca Intesa - Racconto Italiano”, “Banca Intesa – Siracusa 2009”, “Milano Loves Fashion 2010 - Closing Party - Galleria di Arte Moderna Milano”

## Capacità e competenze

Madrelingua(e)

**Italiano**

**Francese**

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003.